



# FESTIVAL 73. MUSIKWOCHE BRAUNWALD

Wochen\_berblick

73. MUSIKWOCHE BRAUNWALD WOCHENPROGRAMM			
	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
<b>SA</b> 5. JULI			<b>20.30 Eröffnungskonzert</b> Begrüssung: Robert Jenny, Präsident <b>AMAR Quartett</b> Anna Brunner, Violine; Igor Keller, Violine; Hannes Bärtschi, Viola; Péter Somodari, Violoncello <i>J. Haydn, M. Wettstein, P. Hindemith</i>
<b>SO</b> 6. JULI	<b>10.00</b> Einsingen in der Dorfkirche <b>10.30</b> Gottesdienst <b>11.45</b> <i>Matinée</i> (Gratiskonzert) mit Hannes Bärtschi, Viola und Peter Freitag, Orgel <i>Georg Ph. Telemann, Paul Hindemith, Edward Elgar, Maria T. von Paradis</i>	<b>13.30</b> Singwoche 1. Probe Leitung: Kurt Müller Klusman <b>15.00</b> Referat Daniel Fueter: Einführungsreferat «Humor in der Musik»	<b>17.00</b> Konzert <b>AMAR QUARTETT</b> und Paul Scharf, Violine; Andreas Wahlbrink, Kontrabass; Bernhard Röthlisberger, Klarinette; Gaetan Lagranche, Horn; Marc Jacot, Fagott <i>Jean Françaix, Paul Engel, Franz Tischhauser, Richard Strauss</i>
<b>MO</b> 7. JULI	<b>9.30</b> Workshop «Blechblasen macht Spass» Blechbläser- quintett der ZHdK «GOBARIKI 5 PS» + Solotrompete; Leitung: Claude Rippas <b>10.45</b> Konzert	<b>16.30</b> Referat Daniel Fueter: Causerie «Das Lächeln am Fusse der Tonleiter»	<b>20.30</b> Klavierrezital mit Oliver Schnyder, Klavier <i>Sergej Prokofjew, Wolfgang A. Mozart, Michael Schneider, Ludwig v. Beet- hoven, Franz Liszt, Robert Schumann</i>
<b>DI</b> 8. JULI	Exkursion an den Walensee <b>9.25</b> Abfahrt Braunwald, anschliessend Fahrt an den Walensee <b>10.30</b> Schiff ab Weesen, Apéro <b>11.45</b> Murg, Sagi-Beiz: <b>Konzert der Classic Buskers</b> «Opera without the Singing» <b>14.45</b> Rückfahrt, Zwischenhalt in Mollis im Anna-Göldi-Museum		<b>20.45</b> Konzert im Klösterli <b>Vokalensemble «Sotto Voce»</b> Leitung: Kurt Müller Klusman «Madrigale-Madrigaletti-Volksweisen- Leichte Muse», Chormusik aus der Renaissance bis zur Gegenwart
<b>MI</b> 9. JULI	<b>9.30</b> Offenes Singen mit Kurt Müller Klusman <b>10.45</b> <i>Matinée</i> Nicola Brügger, Sopran und Daniel Zbinden, Klavier <i>Kurt Müller Klusman/Otto Höschle: «Stadtrundgang»</i>	<b>16.30</b> Generalversammlung der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald	<b>19.00</b> Bankett Daniel Fueter, Rea Claudia Kost und Niklaus Kost: «Melodramen und Chansons»
<b>DO</b> 10. JULI	<b>9.30</b> Gesprächskonzert mit Artists <b>In Residence</b> <b>AMAR QUARTETT</b> und Oliver Schnyder, Klavier <i>Robert Schumann, Eric Satie, Castel- nuovo Tedesco, Alfred Schnittke</i> <b>10.45</b> <i>Matinée</i> <i>Robert Schumann: Klavierquintett</i>	<b>16.30</b> Eric Satie – Maître d'Arcueil – Mr. Croche mit Daniel Fueter, Oliver Schnyder und Rea Kost	<b>20.30</b> Konzert in der Dorfkirche Martina Joos, Blockflöte; Fanny Pestalozzi, Barockvioline; Brian Franklin, Viola da gamba; Michael Biehl, Cembalo «Feiner und derber Humor in der Musik des 17. Jahrhunderts»
<b>FR</b> 11. JULI	<b>9.30</b> <i>Matinée</i> mit Einführung Rea Claudia Kost, Mezzosopran; Niklaus Kost, Bariton; Daniel Fueter, Klavier <i>Hugo Wolf: «Italienisches Liederbuch»</i>	<b>17.00</b> Wochenrückblick u. Diskussion mit Robert Jenny und Peter Wettstein	<b>20.30</b> Abschlusskonzert in der Tödihalle <b>AMAR QUARTETT</b> und befreundete Musiker: Nicola Brügger, Sopran; Samuel Zünd, Bass; Leitung: Kurt Müller Klusman <i>Vier Kantaten von J. S. Bach: «Siehe zu, dass deine Gottesfurcht...», «Kaffee- Kantate», «Bauernkantate», «Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir»</i>