

THEMA:  
FEUER UND  
WASSER

SING  
WOCH

MUSIKWOCHE  
BRAUNWALD

SA 5. BIS FR 11.  
JULI 2014

11  
JULI

# SINGWOCH

**79. MUSIKWOCHE BRAUNWALD**  
**SO 6. JULI BIS FR 11. JULI 2014**

THEMA: FEUER UND WASSER

## SALAMANDRA SALAMANDRA

**PETER FREITAG** musikalische Gesamtleitung  
**GABRIELA SCHÖB** musikalische Assistenz  
**SALOME SCHNEEBELI** Choreographie/Inszenierung

### ZUM WERK

Der Feuersalamander (lat. salamandra salamandra) wurde lange wegen seiner vermeintlich giftigen Haut und seiner leuchtend gelben Farbe auf schwarzem Grund ins Feuer geworfen, um Brände zu löschen. Sein Gift sollte dieses Wunder vollbringen. Damit nicht genug: Das Tier würde vom Feuer nicht verbrannt und dem Phönix gleich lebend aus der Asche entkommen.

Claudio Monteverdi bezieht sich in seinem Madrigal auf diese Legende um den Salamander. Mit dem Dichter klagt er, dass sein Herz längst von den Flammen der Liebe verwundet sei, aber wie der Salamander lebe er in diesem Feuer und freue sich daran, um seiner Liebsten Willen.

Salome Schneebeli, Gabriela Schöb und Peter Freitag haben um dieses Werk eine Musikfolge konzipiert, die Mythen aus den Alpen und eine Erzählung vom Ursprung des Feuers zu einem Musiktheater verbindet. Die charakteristischen Instrumente Alphorn und Hackbrett verbinden sich mit Singstimme und Chor zu einem schaurig-fantastischen Klangbild.

Der Chor singt Werke der skandinavischen Komponisten: Jean Sibelius, Thomas Jennefelt, Hugo Alfvén sowie das titelgebende Madrigal von Claudio Monteverdi, dazu Musik von Peter Wettstein, Christian Lahusen sowie Volksliedsätze aus Finnland und der Schweiz. Zusammen mit dem «Artist in Residence», Robert Koller, dem Alphornquartett «hornroh» und dem Hackbrettspieler Töbi Tobler entsteht ein Musiktheater um die Thematik von Feuer und Wasser, mit dem Salamander als Emblem.

### **Peter Freitag – Musikalische Gesamtleitung**

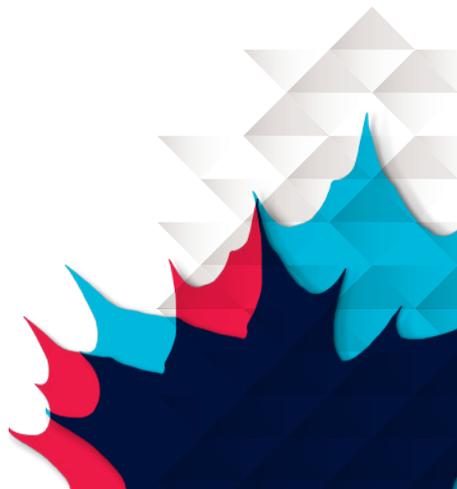
Peter Freitag studierte Orgel und Orchesterleitung an der Musikhochschule Zürich. Er leitete das Kammerorchester Kloten und den katholischen Kirchenchor Näfels. Seit 2002 ist er Organist und Kirchenmusiker an der reformierten Kirche Uster. Daneben arbeitet er in freien Projekten in den Bereichen Musiktheater, Alte und Neue Musik. Er ist seit 20 Jahren mit der Musikwoche Braunwald verbunden und leitete schon mehrmals die Singwoche.

### **Gabriela Schöb – Musikalische Assistenz**

Gabriela Schöb studierte Chorleitung an der Kantorenschule in Zürich (ZHdK) und Musikwissenschaft an der Uni Zürich. Sie wirkt als Chorleiterin und Kantorin an der reformierten Kirche Thalwil und an der Musikschule Thalwil leitet sie den Jugendchor und die Kinderchöre. Sie unterrichtet Singanimation an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.

### **Salome Schneebeli – Choreographie/Inszenierung**

Salome Schneebeli studierte Tanz in New York und an der Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Nachdem sie als Tänzerin und Performerin tätig war, übernimmt sie seit 1997 Choreographieaufträge für Inszenierungen an Theaterhäusern, u.a. Schauspielhaus Zürich, Thalia Theater Hamburg, Burgtheater Wien. Sie realisiert immer wieder eigenen Arbeiten, die in der Schweiz in Frankreich und in New York gezeigt werden.



# ORGANISATORISCHES

**DIE SINGWOCHE WIRD ANLÄSSLICH DER 79. MUSIKWOCHE BRAUNWALD IN BRAUNWALD DURCHFÜHRT.**

**PROBENBEGINN** Sonntag, 6. Juli 2014, 13.30 Uhr in der Tödihalle Braunwald

**PROBEN** Sonntag bis Mittwoch täglich von 13.30 bis 17.30 Uhr in der Tödihalle  
Donnerstag und Freitag ganztags, nach Ansage

**SCHLUSSKONZERT** Freitag, 11. Juli 2014, 20.30 Uhr in der Tödihalle

**MITNEHMEN** Warme und zweckmässige Kleidung für die Proben in der Tödihalle.

**Konzerttenu:** Schwarz mit gelbem «Unterbau», zum Beispiel: Gelbes T-Shirt, das aber unter dem Hemd / der Bluse versteckt werden kann.

**NOTEN** Alle Sängerinnen und Sänger, die sich anmelden, erhalten Ende April ein Heft mit dem gesamten Notenmaterial zugeschickt.

**KONTAKT** Peter Freitag Bülhstrasse 18, 8620 Wetzikon/ZH, Mobile 079 640 97 72  
Weitere Informationen und Details unter [www.peterfreitag.ch](http://www.peterfreitag.ch) und [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)

**KURSBEITRAG** CHF 160.–; Mitglieder des Vereins Musikwoche Braunwald CHF 140.–; Jugendliche, Studenten, Lehrlinge CHF 75.–  
Inklusive Notenmaterial und eine Retourfahrt mit der Braunwaldbahn

**ANMELDUNG bis spätestens am 31. Mai 2014** an die Geschäftsstelle der Musikwoche Braunwald, Postfach 319, 8750 Glarus oder Online über die Website: [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)

## ANMELDEALON 79. MUSIKWOCHE BRAUNWALD 2014

- Ich melde mich an für die Singwoche Stimmlage
- Ich bin Mitglied des Vereins Musikwoche Braunwald
- Ich möchte Mitglied der Musikwoche Braunwald werden (Jahresbeitrag CHF 60.–)

Name	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
PLZ / Wohnort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>

Anmeldung bis spätestens am 31. Mai 2014 per Post oder E-Mail: [info@musikwoche.ch](mailto:info@musikwoche.ch) oder über [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)



# WWW.MUSIKWOCHE.CH

---

## TEILNEHMENDE

---

Begeisterte Chorsängerinnen und -sänger, die ihre Partien so weit als möglich zu Hause vorbereiten. Christian Lahusens «Um Mitternacht» wird im Dunkeln auswendig gesungen, es empfiehlt sich, dieses Stück schon zuhause auswendig zu lernen.

Die Choreografin Salome Schneebeli wird während der ganzen Woche mit dabei sein, sodass die Körperarbeit sowie die Choreografie ideal auf die Teilnehmenden abgestimmt werden kann.

In der chorischen Arbeit wird auch die Stimm- bildung nicht zu kurz kommen. Die Teilnehmenden verpflichten sich zur Teilnahme an den Proben, und der Aufführung am Freitagabend. Über Dispensen entscheidet vorgängig der Chorleiter Peter Freitag.

---

Bitte frankieren

Musikwoche Braunwald  
Postfach 319  
CH-8750 Glarus