Eröffnungskonzerte

Samstag, 04. September 2021, 14.30 und 16.30 Uhr – Tödihalle Braunwald

Ein Konzert in Zusammenarbeit mit der Glarner Musikschule und der Musikwoche Braunwald

"Kinderszenen" ist das Motto der diesjährigen Musikwoche Braunwald. Jene dreizehn Klavier-Stücke von Robert Schumann welche Szenen aus der Kindheit musikalisch beschreiben und so kuriose Titel haben wie "Hasche-Mann", "Fürchtenmachen", "Ritter vom Steckenpferd" oder "Kuriose Geschichte". Diese Szenen aus dem Leben junger Menschen haben wir für eine Zusammenarbeit mit dem musikalischen Nachwuchs der Glarner Musikschule zum Anlass genommen. Über 80 Musikerinnen und Musiker werden das Eröffnungskonzert mit ihren Ensembles gestalten. Sieben Kompositionsstudierende der Zürcher Hochschule der Künste haben die Stücke von Robert Schumann speziell für die Schülerinnen und Schüler der Musikschule bearbeitet. So werden die "Kinderszenen" in ganz neuem Gewand und Klang zu hören sein.

Das Projekt entstand in Zusammenarbeit mit der Glarner Musikschule, Leitung Jürg Wickihalder, als Auftakt zu ihrem 50-jährigen Bestehen.

Die Ensembles und ihre Leiterinnen und Leiter:
Little Big Band - Francesco Giampà**, Capric(h)orns -** Stefan Mächler**, Kinderchor und Jugendchor -** Sylvia Küng, **Belli Celli -** Ruth Müri**, Fiddleplausch -** Barbara Hübner**, Contrappunto** (Violineschüler*innen) **-** Marianne Schönbächler**, Popband - Lentil Gang -** Annella Peters**, Perkussionsensemble -** Michael Juen und **Musikalische Früherziehung -** Leandra Dieffenbacher

Die musikalischen Arrangements wurden von folgenden Studierenden erarbeitet:
Céline Fankhauser, Aleksandra Sucur, Jonas Füllemann, Manuel Ledergerber, Paul Schmidt, Samuel Schmitt und Marcello Studer.
Leitung Till Löffler, Dozent für Komposition an der ZHdK

Robert Schumann (1810 – 1856)
Kinderszenen Op. 15

1. Von fremden Ländern und Menschen
2. Kuriose Geschichte
3. Hasche-Mann
4. Bittendes Kind
5. Glückes genug
6. Wichtige Begebenheit
7. Träumerei
8. Am Kamin
9. Ritter vom Steckenpferd
10. Fast zu ernst
11. Fürchtenmachen
12. Kind im Einschlummern
13. Der Dichter spricht