Chris Wiesendanger

Chris Wiesendanger lebt und arbeitet in Zürich. In seinen Projekten entwickelt er Formen an den Grenzen von Komposition und Improvisation. Der Fokus seiner Arbeit liegt auf den Themenfeldern Stille und Aktion, Gesten, Bewegung, Präsenz, Energie, Haltung und Konzentration. Seine Werke entstehen aus der Auseinandersetzung mit der Jazztradition, Neuer Musik, Rockmusik, Elektronischer Musik und Musique Concrète sowie klassisch japanischer Musik. Zu seinen Working Bands gehört ein Ensemble in Tokyo mit japanischen Musikern, instrumental erweitert durch traditionelle, japanische Instrumente wie Taiko und Sho. Er spielt im Trio mit dem deutschen Gitarristen Frank Möbus und dem amerikanischen Schlagzeuger Gerry Hemingway sowie im Trio WWU. Ebenso ist Chris Wiesendanger in Solokonzerten zu hören. Als Komponist schreibt er Werke für Kammermusikbesetzungen, Soloinstrumente und Lieder. Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren sein vielseitiges Schaffen. Chris Wiesendanger ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste.