



# CHOR WOCH

SO 3. BIS FR 8. SEPT 2023

MUSIKWOCHE  
BRAUNWALD

THEMA:

Metamorphose

WWW.MUSIKWOCHE.CH

# CHORWOCHE

Die Chorwoche wird anlässlich der 87. Musikwoche in Braunwald durchgeführt. Die Musikwoche steht unter dem Thema «Metamorphose».

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

## DIE SCHÖPFUNG

**SOLISTEN:** noch offen

**LA CHAPPELLE ANCIENNE,** Orchester

**ANDREA FISCHER,** Leitung

## ZU DEN WERKEN

Haydns «Schöpfung» beginnt mit dem elementarsten Teilchen der Musik – einem einzelnen Ton unisono, welcher lange im Raum steht. Mit der Konzentration auf einen unendlich komprimierten Punkt, von dem aus sich schlagartig alle Energie in unendlicher Geschwindigkeit ausdehnt, scheint Haydn in seiner musikalischen Vorstellung des Werdens der «Big bang Theorie» des 20. Jahrhunderts intuitiv voraus. Auf der Basis von John Miltons Epos «Paradise Lost» in der dt. Übersetzung von Gottfried van Swieten erzählt Haydns berühmtes Oratorium die Entstehung der Schöpfungsgeschichte. Auf seiner zweiten England-Reise von Händels erfolgreichem «Messiah» inspiriert, wollte er ähnlich Monumentales schaffen – was ihm auch gelang:

Die von Haydn und van Swieten geschilderte Schöpfungsgeschichte mag heute in einer naiv-volkstümlichen Frömmigkeit daherkommen – jedoch ist nichts Geringeres als die Aufklärung darin wirksam: Nachdem «der Höllengeister Schar» gleich zu Beginn «erstarrt entflohen» ist, gehört die neue Zeit allein der Ordnung und Vernunft.

Das diesjährige Thema Metamorphose widerspiegelt sich selbstredend in der Entstehung aller Materie – aber auch unsere Perspektive auf die Schöpfung unterzieht sich einem stetigen Wandel: Zu Haydns Zeit ist der Blick stark auf den «mit Würd' und Hoheit» angetanen Menschen als Krone der Schöpfung gerichtet – dagegen ist noch kein Wort nötig über den rücksichtslosen Umgang des Menschen mit seiner Umwelt und die Sorge um die Reinheit ihrer Erschaffung. Heute zieht der Blick auf den Anfang unweigerlich auch die Sorge

um die Zukunft dieser Schöpfung durch die Folgen des Klimawandels nach sich. Die Frage nach dem Warum, nach dem Davor, nach Determination und dem Bösen, Unvollkommenen bleibt indes ein Geheimnis, dem sich die Menschen nur spirituell oder philosophisch nähern können. Kaum ein anderes Werk drückt so unumwunden freudestrahlend, so detailverliebt die Dankbarkeit über den Lebensraum des Menschen aus.

Haydns «Schöpfung» erklingt zum Abschluss der Chorwoche Braunwald 2023 in einer gekürzten Fassung.



Foto: Lara Rubin

**LEITUNG – Andrea Fischer** wächst als langjährige Sängerin des Zürcher Jugendchors unter Michael Gohl auf. 2009–2018 tritt sie mit dem daraus erwachsenen A-cappella-Quartett *dezi-belles* in der Schweiz sowie im Ausland auf, realisiert

mehrere CD-Aufnahmen mit dem Ensemble und nimmt erfolgreich an Wettbewerben teil. Nach ihrer ersten Ausbildung zur Schulmusikerin II mit Hauptfach Gesang bei Jane Thorner-Mengedocht an der Zürcher Hochschule der Künste studiert sie 2019–2022 ebenda Chorleitung im Profil Kirchenmusik bei Prof. Markus Utz und Prof. Beat Schäfer. Nach erfolgreichem Masterabschluss leitet sie diverse Chor- und Ensembleprojekte (u.a. Ensemble Cant'animato, Singfrauen Winterthur, Zürcher Jugendchor,) und übernimmt Einsätze als Jurorin der Schweizerischen Chorvereinigung. Ab 2023 leitet sie den Neuen Zürcher Kammerchor. Ihre Ausbildung ergänzen Meisterkurse für Chor- und Ensembleleitung bei Raphael Immoos (CH), Maggie Brooks und Jeff Douma (Yale, USA), Lisandro Abadie (Venedig), und Orchesterleitungskurse u.a. mit den Budweiser Philharmonikern (CZ). Neben ihres chorleiterischen Schaffens ist sie als Musiklehrerin Gymnasium Unterstrass, Zürich und an der Kantonsschule Küsnacht tätig.

# ORGANISATORISCHES

**PROBENBEGINN** Sonntag, 3. September 2023, 13.15 Uhr im Kirchenzentrum Braunwald

**PROBEN** In der Regel täglich von 13.00 Uhr bis 17.15 Uhr (am SO bis 16.30 Uhr), Kirchenzentrum Braunwald, allenfalls zusätzliche Probenzeiten. Vorbehalten bleibt eine Probe am Do Abend. Dies wird mit den Chormitgliedern abgesprochen. Donnerstag und Freitag finden die Proben nach Ansage statt.

**VORBEREITUNG** Selbständige Vorbereitung des Notentextes wird vorausgesetzt, sodass in der Probe-woche der Fokus auf die Gestaltung gelegt werden kann. Den angemeldeten Sängerinnen und Sängern werden im Vorfeld zwei Probenachmittage angeboten. Wir empfehlen Ihnen sehr, diese Proben zu besuchen.

**SCHLUSSKONZERT** Freitag, 8. September 2023, 20 Uhr, Tödihalle Braunwald

**MITNEHMEN** Warme und zweckmässige Kleidung für die Probenarbeit im Kirchenzentrum.

**KONZERTTENU Herren:** Schwarzes Hemd, schwarze Hose **Damen:** Schwarz, lange Ärmel, schwarze Strümpfe

**NOTEN** Wir machen eine Sammelbestellung. Die Noten werden den Angemeldeten ab 1. Juni 2023 zugestellt. Die Kosten von CHF 20.00 werden in Rechnung gestellt. (*Angaben für eigene Bestellung: Joseph Haydn: Die Schöpfung, Klavierauszug, deutsch Carus 51.990/03; ISMN 979-0-007-13261-3*)

**KONTAKT** Andrea Fischer, 079 726 14 17, andrealisa.fischer@gmail.com

**KURSBEITRAG** CHF 170.–\*; Mitglieder des Vereins Musikwoche Braunwald CHF 150.–\*; Jugendliche, Studenten, Lehrlinge CHF 80.–  
\* Inklusive eine Retourfahrt mit der Braunwaldbahn.

**ANMELDUNG bis spätestens 20. Juni 2023** an die Geschäftsstelle der Musikwoche Braunwald, Büel-Waid 4, 8750 Glarus oder online über die Website: [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)

**UNTERKÜNFTE** Siehe unter [www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch) oder Anfragen sind zu richten an [info@braunwald.ch](mailto:info@braunwald.ch)

## ANMELDEFORMULAR CHORWOCHE 2023

Ich melde mich an für die Chorwoche  Stimmlage

Ich bestelle die Noten selber  Ich möchte die Noten von der Geschäftsstelle zugestellt bekommen

Ich bin Mitglied des Vereins Musikwoche Braunwald

Ich möchte Mitglied der Musikwoche Braunwald werden (Jahresbeitrag CHF 60.–)

Ich bestelle einen persönlichen Passepartout für alle Veranstaltungen (CHF 99.–)

Leseprobe **Sa 10. Juni** 13.30 bis 17 Uhr  Ich nehme teil  Ich kann nicht teilnehmen

Leseprobe **Sa 26. August** 13.30 bis 17 Uhr  Ich nehme teil  Ich kann nicht teilnehmen

Name  Vorname

Adresse

PLZ/Wohnort

E-Mail  Telefon

Anmeldung bis spätestens am 20. Juni 2023 per Post oder E-Mail: [info@musikwoche.ch](mailto:info@musikwoche.ch) oder über das Anmeldeformular unter [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)

# WWW.MUSIKWOCHE.CH

## WERDEN SIE MITGLIED

Werden Sie Mitglied des Vereins Musikwoche Braunwald. Sie profitieren von einem reduzierten Kursgeld für die Chorwoche.

Anmeldung unter [www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch)

## PERSÖNLICHER PASSEPARTOUT FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN

Für den Besuch der anderen Veranstaltungen der Musikwoche gewähren wir den Sängerinnen und Sängern jeweils eine Ermässigung von 50 % auf eine Einzel-Eintrittskarte oder wir bieten für CHF 99 einen persönlichen Passepartout für alle Veranstaltungen an.

Gestaltung: reichart-grafik.ch

## TEILNEHMENDE

Begeisterte Chorsängerinnen und Chorsänger, die ihre Partien so weit wie möglich zu Hause vorbereiten. Die Teilnehmenden verpflichten sich zur Mitwirkung an den Proben und an der Aufführung am Freitagabend. Über Dispensen entscheidet vorgängig die Chorleiterin.

## LESEPROBE

Leseproben werden am Samstagnachmittag, 10. Juni 2023 (voraussichtlich in der ZHdK in Zürich) und am Samstagnachmittag, 26. August 2023 (voraussichtlich in der ZHdK in Zürich oder in Glarus) stattfinden.

Es wird erwartet, dass möglichst viele angemeldete Sängerinnen und Sänger an dieser Leseprobe teilnehmen.

Bitte frankieren

Geschäftsstelle  
Musikwoche Braunwald  
Büel-Waid 4  
CH-8750 Glarus