

TONI SAX QUARTET

Während des ZHdK-Studiums in der Klasse von Lars Mlekusch schliessen sich die vier Saxophonisten schnell zu einem Ensemble zusammen, getrieben von einer wachsenden Freundschaft und einem zielsicheren Interesse für das Experimentelle. Die junge Formation fühlt sich ebenso wohl bei der Interpretation von Transkriptionen wie bei zeitgenössischen Werken oder improvisierten Happenings und hatte bereits die Gelegenheit, an bedeutenden Veranstaltungen in Zürich wie der «Langen Nacht» der Interpretation zeitgenössischer Musik oder dem Zürich International Saxfest aufzutreten. Das Quartett spielt im Februar 2017 ausserdem in der prestigeträchtigen Tonhalle Zürich und am IMPULS-Festival in Graz, Österreich. Seit 2017 arbeitet das Quartett mit dem Künstler Emmanuel Michaud an zwei Projekten der Trilogie «Waiting for Amon», «Cairns» und «Shout».

EMMANUEL MICHAUD – BILDENDER KUNSTLER

Emmanuel Michaud sieht sich in seiner Arbeit vor allem als Erzähler. Dafür benutzt er verschiedene Medien: Neben der Malerei, der Zeichnung, des Schreibens oder einer Kombination dieser Bereiche knüpft er auch Verbindungen mit der Musik. Zu seinem Erfahrungsschatz gehören auch eine theoretische und praktische musikalische Ausbildung und Bühnenerfahrung mit Ensembles. Daher engagiert er sich auch in Aufführungen wie dem Konzert, der Performance oder der Videokunst.